

Auteurs en scènes
Lieux et régimes de visibilité des écrivains contemporains
3 juin 2016

Journée d'études organisée par Chloé Brendlé et Estelle Mouton-Rovira, avec le soutien de l'École Doctorale 131 et du CÉRILAC, en partenariat avec la Maison des écrivains.

Université Paris-Diderot, Grands Moulins, Salle 685C (Pierre Albouy)

À partir de 8h40 : Accueil des participants

9h00 : Introduction (Chloé Brendlé et Estelle Mouton-Rovira)

- **Visibilités narratives**

9h15 : « Retour sur une histoire récente », table ronde introductive par Dominique Rabaté (Université Paris-Diderot) et Dominique Viart (Université Paris 10)

10h15 : « Sous les feux de la rampe : la constitution de l'auteur contemporain en personnage. (Postures de Jean-Philippe Toussaint) », Morgane Kieffer (Université Paris 10) et Gaspard Turin (Université de Lausanne)

Pause : 11h00-11h15

- **Le métier d'écrivain**

11h15 : Entretien – Pierre Senges et Laurent Demanze (ENS de Lyon)

Déjeuner 12h30-14h30

Auteurs en scènes
Lieux et régimes de visibilité des écrivains contemporains
3 juin 2016

- **Territoires de l'écrivain**

14h30 : Table ronde avec Arno Bertina et Mathieu Larnaudie (Inculte), modérée par Aurélie Adler (Université de Picardie)

15h30 : « La littérature contemporaine : un territoire en extension ? Le cas des interventions sur le terrain d'Olivia Rosenthal et Philippe Vasset », Samuel Harvet (Université Paris 3) et Mathilde Roussigné (Université Paris 8)

Pause : 16h15-16h30

- **Visibilités médiatiques et numériques**

16h30 : « Quelle présence des écrivains contemporains sur la scène politique ? (Michel Houellebecq, Edouard Louis, Inculte) », Marie-Laure Rossi (Université Paris-Diderot)

17h15 : Présentation de l'œuvre de Chloé Delaume par Flora Isidore (Université Paris-Diderot)

Lectures de Chloé Delaume, suivies d'un échange avec le public

18h15 : Conclusions